

# VRABČÁK EDITH

**Režie:** Ludmila Forétková a Jiří Vobecký

**Dramaturgie a úprava:** Ludmila Forétková

**Scéna a kostýmy:** Marie Bohuňovská

## Hrají:

Herečka v roli Edith Piaf: **Ludmila Forétková**

Herec v rolích Ludvíček, Leplé, Raymond, Paul,

Yves a Marcel: **Jiří Vobecký**

Klavírista: **Jan Kuchař**

## Program Divadla Silesia Ostrava, o. s.

Vyhlídalova 25, Ostrava-Heřmanice

Web: [www.divadlosilesia.cz](http://www.divadlosilesia.cz)

Předpremiéra:

9. října 2009 Divadle Hotelu Gustava Mahlera v Jihlavě

Premiéra:

30. března 2010 v Klubu Atlantik v Ostravě

2. premiéra sezóny 2009/2010

Práva této hry zastupuje DILIA, Divadelní a literární agentura Praha



Program připravili: Marie Bohuňovská a Jiří Vobecký

## Co je Divadlo Silesia?

Agentura DS a její produkt Divadlo Silesia si kladou za cíl nabídnout práci zkušeným divadelním, filmovým a televizním hercům, kteří mají trvalé bydliště v Moravskoslezském kraji a buď působí v moravskoslezských divadlech, nebo spolupracují s Českou televizí a dalšími subjekty a navíc mají plnou hlavu nápadů, jak realizovat v Moravskoslezském kraji nové tvůrčí projekty v divadelní činnosti. Opírá se o zkušené osobnosti českého divadla s praxí několika desetiletí.

Agentura si navíc klade za cíl dostat na jeviště díla autorů z České republiky, Polska a Slovenska. Tato iniciativa vznikla díky projektu „Divadla Na hranici“ a díky aktivitám Polského institutu v Praze. V případě Polska je to navíc splátka dluhu, protože polská divadla věnují českým dramatikům zvýšenou pozornost a neváhají riskovat uvést na svá jeviště i díla českých autorů, v Polsku naprosto neznámých. Divadlo Silesia se rozhodlo tento dluh vynikajícím polským umělcům vrátit, a tak díky Divadlu Silesia se poprvé dostanou na české jeviště díla dramatiků, jejichž filmy proběhly celou Evropou a jejichž divadelní hry byly přeloženy a hrány v celé řadě evropských zemí. (Wojtyszko, Mochulski, Rettinger, Fertacz). Díky aktivitám Polského institutu v Praze se bude jednat o příhraniční spolupráci v našem regionu a o snahu utužit tradiční kulturní vazby mezi Polskou republikou a Českou republikou.

## Vrabčák Edith

Hra českého dramatika Karla Hoffmanna měla českou premiéru v jeho vlastním divadle v roce 2001. Divadlo Silesia po této dramatické novince sáhlo a poprvé s velkým úspěchem uvedlo v Jihlavě 9. října 2009. Podtitul hry zní: hraní si a povídání si o tématech ze života slavné francouzské šansoniérky Edith Piaf. Celá hra je provázena interpretací šansonů slavných francouzských interpretů. Jedná se tedy o mini-muzikál z francouzských šansonů pro dva herce a jednoho klavíristu. Délka hry je 1 hodina 20 minut. Hraje se bez přestávky.

Premiéra se uskutečnila před vyprodaným sálem Hotelu Gustava Mahlera v Jihlavě. Mimořádný zájem diváků si ihned vynutil první reprízu, která se uskutečnila 6. listopadu 2009 opět před vyprodaným hledištěm. O aktivitách Divadla Silesia tak bylo definitivně rozhodnuto.

Asi by bylo zbytečné rozepisovat se o životě slavné francouzské šansoniérky Edith Piaf. Hra Vrabčák Edith ani nemá ambice stát se jejím životopisem. Naopak: na téma života slavné umělkyně dává všeobecně nahlédnout do života všech současných umělců vůbec. Poukazuje na to, že po vzestupech následují i pády a že každý úspěch je výsledkem nekonečného odřikání a tvrdé práce, která nemusí být vždy korunována úspěchem. A navíc, že z každého vrcholu může následovat i strmý pád dolů.

Po představení se rozpoutala na stránkách jihlavského tisku bouřlivá diskuse. Z mnoha

ohlasů uvedeme například názor divačky Jindřišky Šplíchalové, otištěný v Jihlavských listech 4. prosince 2009: „Kdo viděl představení průřezem života této velké šansoniérky, jistě mi dá za pravdu, že to, co předvedla paní Forétková, Jihlava už dlouho neviděla. Hodinu a půl nás seznamovala se životem této rozporuplné a mimořádné osobnosti s naprostou jistotou, lehkostí, doplněnou o několik důležitých mužů v jejím životě v podání Jiřího Vobeckého. Jednotlivé životní etapy Edith Piaf byly doplněny nejznámějšími šansony za velmi krásného klavírního doprovodu. Každý ze šansonů byl odměněn bouřlivým potleskem...“

Pevně věříme, že mini-muzikál „Vrabčák Edith“ dokáže zaujmout i velmi náročné publikum v Moravskoslezském kraji, tak jako v předpremiéře v Kraji Vysočina.

### **Karel Hoffmann**

Autor této hry je českým dramatikem, režisérem, hercem a majitelem svého vlastního Hoffmannova divadla v Uherském Hradišti. Narodil se v roce 1947 a své první divadelní působení absolvoval v Západočeském divadle v Chebu. V roce 1977 získal angažmá ve Slovákém divadle v Uherském Hradišti. V roce 1989 jej zlákala nabídka Městského divadla ve Zlíně, ale již v roce 1992 se do Uherského Hradiště vrátil. Slováké divadlo mu však nedokázalo poskytnout prostor na gejzír jeho divadelních nápadů a tak v roce 1999 z tohoto divadla odešel a v roce 2000 otevřel divadlo

vlastní, které s úspěchem hraje své inscenace v celé České republice a nedávno v Hradišťské Redutě oslavilo 10. výročí svého trvání.

Karel Hoffmann za svůj život odehrál obrovskou plejádu divadelních rolí a díky svému naturelu byl poměrně často obsazován do filmů a televizních inscenací, vzpomeňme alespoň jeho kreaci ve filmu Sedm hladových, roli agenta StB ve filmu Pevnost nebo majitele restaurace pana Slepíčku v prvním díle legendárních Četnických humoresek. Za své celoživotní divadelní mistrovství obdržel v roce 1996 regionální cenu „Největší z Pierotů“.

Jako dramatik debutoval pohádkovým muzikálem „Pim a Pid aneb Za službu službou“ v roce 1981, v roce 1983 následoval další pohádkový muzikál „Zvířátka a loupežníci“ a v roce 1987 jeho nejhranější pohádkový muzikál „O kočičím zpívání“. Jeho dramatická tvorba vrcholí muzikálem „Dvůr divů“, který se hrál v Uherském Hradišti i v Brně. Následovala celá řada úspěšných dramatinizací a dalších divadelních projektů, především pro své vlastní divadlo. Právě z rodiny těchto prací je i jeho vlastní hra „Vrabčák Edith“, napsaná koncem devadesátých let, která se po své premiéře v roce 2000 udržela na jevišti desítku let. Tuto hru vám také jako druhý divadelní soubor v České republice nabízíme.

# Karel Hoffman

## VRABČÁK EDITH



Premiéra se uskutečnila 30. března 2010  
v Klubu Atlantik